

## 2016年度 アメリカコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
松久玲子ゼミ	メキシコ農村地域における児童労働と就学—オアハカ州に焦点を当てて—
和泉真澄ゼミ	おいしい革命！？—ファストフード大国アメリカで食育が見据える未来とは—
松久玲子ゼミ	「ルチャ・リブレ」から見えるメキシコの英雄像—アメリカ合衆国のプロレスとの比較から—
松久玲子ゼミ	メキシコ連邦区におけるストリート・チルドレンの支援体制について—NGO活動の役割と意義—
松久玲子ゼミ	アストゥリアスと魔術的リアリズム
和泉真澄ゼミ	ディズニー・リアリズム—マジック・キングダムのパレードが表現するアメリカ—
落合明子ゼミ	ホロコースト記念博物館の設立構想とその政治性 —ノーマン・フィンケルシュタインの先行研究批判を中心として—
肥後本芳男ゼミ	明治期におけるアメリカナイゼーション—ベンジャミン・フランクリンを中心に—
和泉真澄ゼミ	Open Sesame—『SESAME STREET』と現代アメリカの家族—
松久玲子ゼミ	アルゼンチンにおける女性運動とジェンダー・クォータ
肥後本芳男ゼミ	現代アメリカにおける貧困のスパイラル—映画『聖者の眠る街』が描く背景—
肥後本芳男ゼミ	カウンターカルチャーが醸成したスティーブ・ジョブズの発想力
落合明子ゼミ	ジャズの発展と変遷—地域音楽から国民音楽へ—
和泉真澄ゼミ	Current Status and Issues of Medical Services for Latin Immigrants in the United States: A Case Study of Arizona's Effort
肥後本芳男ゼミ	日米摩擦の発生要因—マスメディアにより増幅するステレオタイプ—
和泉真澄ゼミ	イエローパワー運動と現代に生きるアジア系アメリカ人の”Struggle”
松久玲子ゼミ	メキシコのドメスティック・バイオレンスと支援政策
和泉真澄ゼミ	Fashion Producing ‘AMERICA’: Theoretical Reflections on American Values Expressed through Fashion
落合明子ゼミ	『風と共に去りぬ』に映る黒人差別
宇佐見耕一ゼミ	メキシコの条件付き現金給付政策Progresa-Oportunidades—成果と課題—
宇佐見耕一ゼミ	条件付現金給付政策—メキシコとブラジルの比較—
肥後本芳男ゼミ	イラン革命期におけるアメリカ - イラン革命
宇佐見耕一ゼミ	コスタリカにおけるエコツーリズムの現状と課題
肥後本芳男ゼミ	What Does It Mean to Legalize Recreational Marijuana in the U.S. Society?
肥後本芳男ゼミ	野球に見るドミニカ共和国とアメリカ合衆国の関係史—アカデミーを中心に—

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
和泉真澄ゼミ	美の政治—ミス・ユニバースに見る女性のエンパワーメント—
和泉真澄ゼミ	カラーブラインド時代における映画と人種—『ANNIE/アニー』（2014）にみる主人公の人種の変化—
落合明子ゼミ	レイシャル・プロファイリングから見える人種差別と今後の課題—3つの人種暴動事件を事例として—
肥後本芳男ゼミ	アメリカの長引く対テロ戦争とベトナムの影
肥後本芳男ゼミ	Theodore Roosevelt and Japan—Challenges of Building Regional Order in East Asia—
肥後本芳男ゼミ	チャールズ・M・シュルツは『ピーナッツ』に何を描いたのか
落合明子ゼミ	アリス・ウォーカーの思想の展開—ウーマニズムの軌跡—
松久玲子ゼミ	コーヒーのフェアトレードとしての連帯経済—チアパス州に焦点を当てて—
落合明子ゼミ	激戦の地 硫黄島—地獄を経験した兵士たちの心情—
落合明子ゼミ	アメリカン・インディアン・ムーブメントに対する報道の違い—作られた「過激」というイメージ—
落合明子ゼミ	ジャッキー・ロビンソンから見るヒーロー像の変遷
宇佐見耕一ゼミ	メキシコ都市部低所得層における女性の労働
和泉真澄ゼミ	エシカルファッションの登場—ファストファッションの課題を越えて—
和泉真澄ゼミ	「走る鉄の塊」はアメリカを豊かにしたのか—人々の生活からみる鉄道到来の光と影—
松久玲子ゼミ	チリ共和国の高等教育改革とその課題—学生デモから見る新自由主義教育政策の問題点—
宇佐見耕一ゼミ	ハイチ共和国における貧困問題と失敗国家
宇佐見耕一ゼミ	NAFTA締結後のメキシコ自動車産業の変化と外資メーカーの戦略
肥後本芳男ゼミ	1970年代における米中接近—アメリカ現実主義外交の再検討—