

## 2022年度 ヨーロッパコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
小野文生ゼミ	日本における尊厳死法制化をめぐる議論—自己決定権をてがかりに—
尹慧瑛ゼミ	女性移住労働者の定着に関して—韓国の派独看護師の例から—
中野幸男ゼミ	産獄複合体が担う制度的人種差別について —アンジェラ・デイヴィスが目指す民主的な社会とは—
穂山洋子ゼミ	フランスにおける表現の自由—ダブル・スタンダードとその背景—
中野幸男ゼミ	アフロディアスポラにとっての逃避空間としてのディスコ —初期ディスコから現在にまで至るクラブカルチャー—
水谷智ゼミ	パリ大改造と郊外の形成—都市計画が生む美観と格差の二面性—
伊藤玄吾ゼミ	ワイルド『サロメ』におけるヘロディアからサロメへのアイデンティティの転移と消滅
中野幸男ゼミ	現代のロック・フェスティバルと消費スタイルの変遷 —FUJI ROCK FESTIVALを事例に—
伊藤玄吾ゼミ	新聞記事から見る近代日本における家庭内性別分業の変遷
尹慧瑛ゼミ	2014年欧州議会選挙におけるイギリス独立党台頭の背景について
尹慧瑛ゼミ	バスクにおける和解—武装組織ETAの暴力と被害者の孤立—
石井香江ゼミ	「ベジタリアン」というアイデンティティ—社会的行為としての菜食の検討—
尹慧瑛ゼミ	吉本新喜劇から読み解く日本のお笑いの独自性
水谷智ゼミ	1989年のインドの連邦下院選挙で、どのようにインド国民会議派は支持を失い敗北したのか
水谷智ゼミ	イギリスによるインド支配と古代ローマ—〈比較のポリティクス〉とその歴史的変遷—
尹慧瑛ゼミ	イギリスにおけるムスリム移民第2・3世代の社会適応 —『市民カーン』から考える—
尹慧瑛ゼミ	ブレグジットのメディア表象における白人労働者階級のステレオタイプ化 —現代イギリスにおけるマジョリティの再考—
小野文生ゼミ	タバコ規制の現状と課題—日本と海外における規制やルールの違いは何か—
尹慧瑛ゼミ	ロンドンの移民コミュニティの変容をめぐる—考察—セグレーションの観点から—
尹慧瑛ゼミ	ゲーリックスポーツとアイルランドナショナリズム—GAAの施策を通して—
石井香江ゼミ	スウェーデンのコーポラティズムと市民社会 —歴史的変遷から見える国家と市民社会の関係をもとに—
穂山洋子ゼミ	日本のウェルネスツーリズムはなぜ発展しないのか—ドイツとの比較から—
中野幸男ゼミ	イギリスの階級制度—労働者階級とサブカルチャーに焦点をあてて—
伊藤玄吾ゼミ	親権のあり方と家族のかたちの関係分析—日仏の事例から—
石井香江ゼミ	客室乗務員とジェンダー問題—歴史から考える未来の客室乗務員に求められるもの—

## 2022年度 ヨーロッパコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
水谷智ゼミ	ナポレオンとルソー主義との関係性
尹慧瑛ゼミ	女性がスポーツをするということ—女子サッカーの挑戦と展望—
小野文生ゼミ	夜間中学に通う生徒の抑圧からの解放への可能性 —夜間中学における識字教育と生徒会活動に着目して—
伊藤玄吾ゼミ	小説、漫画からみたオノマトペ—日本語とフランス語の双方向による翻訳を通して—
穂山洋子ゼミ	ナチ・ドイツのプロパガンダにおける視覚芸術性
石井香江ゼミ	フィンランド独立前における国民意識の形成—叙事詩『カレワラ』と2つの女性像—
小野文生ゼミ	「生活」に「生きる」音楽についての考察—奄美・島唄の世界をてがかりに—
石井香江ゼミ	近代日本における売春構造と「からゆき」 —「少女」が「からゆき」になった理由を紐解く—
石井香江ゼミ	宇宙開発と男女平等社会について—NASAの女性宇宙飛行士の事例から—
水谷智ゼミ	ダイバーシティ・マネジメントの発展—福祉国家スウェーデンにおける取組—
小野文生ゼミ	博物館を通して生まれる地域コミュニティの可能性 —東京都美術館×東京藝大「とびらプロジェクト」を手がかりに—
小野文生ゼミ	水俣病被害者の「法的救済」の可能性と限界および「固有性」を掬い上げることについて —川本輝夫と支援者の取り組みをてがかりに—
石井香江ゼミ	スウェーデンの高齢者介護—ケアワーカーの業務実態とジェンダー問題—
尹慧瑛ゼミ	日本における結婚観と結婚制度—フランスのPACSを通して—
尹慧瑛ゼミ	同化と排除をめぐる在英ユダヤ人の葛藤 —ウエストエンドとイーストエンドを事例として—
伊藤玄吾ゼミ	「日本人の笑い」と「漫才の笑い」の親和性を探る —「ミルクボーイ」の分析による検証—
小野文生ゼミ	環境倫理的観点から見た四万十川と流域住民の「生業」と「生活」 —共生社会のための自然環境と人間の関係性の再構築を目指して—
中野幸男ゼミ	アメリカにおける日本アニメの受容の歴史について —『鉄腕アトム』と『AKIRA』を1960年代から80年代の社会・文化的背景から考察する—
中野幸男ゼミ	アメリカの福音派と思想の広がり —1980年代エイズ流行における同性愛嫌悪を中心に—
水谷智ゼミ	イギリスの対日観から見る日英同盟—東アジアにおける「日本」の特異性—
石井香江ゼミ	「国民の家」構想の再興は可能か—可能性と限界を探る—
尹慧瑛ゼミ	「日本人らしさ」を規定する「身体」 —変容する「単一民族論」のなかで—
水谷智ゼミ	ケベック・サーカス、グローバルへ —ケベック発のサーカス『シルク・ドゥ・ソレイユ』—
石井香江ゼミ	自己と他者を尊重するための性教育 —オランダの事例との比較から日本の展望について考える—
尹慧瑛ゼミ	海外産マンガの可能性 —『ラディアン』における「魔法を使う者」の捉え方に焦点をあてて—

2022年度 ヨーロッパコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
石井香江ゼミ	ジェンダー平等のための住環境デザイン—スウェーデンのコ・ハウジングから考察する—
伊藤玄吾ゼミ	ルイ・ヴィトンと日本人—美しさと旅、新しさと伝統—
穂山洋子ゼミ	電気自動車の普及にとって必要な要素とは—日独の比較を通して—
穂山洋子ゼミ	スペイン・カタルーニャにおける言語と移民—移民教育はどうあるべきか—
伊藤玄吾ゼミ	バレエ・リュスにおけるエキゾチズムとロシア・イメージの関係性
小野文生ゼミ	観察方法としてのブルデュー —ハビトゥス、実践に着目して—
穂山洋子ゼミ	国家の「ジプシー」への対応とその差異—フランスとドイツを比較して—
小野文生ゼミ	広島原爆体験の語りに垣間見える語り部の“生きざま”とその「批判的主体」について—語りの分析を通して、語り部の自分史の再編をみる—
穂山洋子ゼミ	スコットランド在住日本人のナショナル・アイデンティティについて—アンケート調査を通じて—
穂山洋子ゼミ	「歴史総合」は日本の歴史教育を変えられるか—ドイツ後期中等歴史教育との比較を通して—
水谷智ゼミ	「バンド・デシネ」のフランスにおける受容と変容
伊藤玄吾ゼミ	屈折した「フェミニニティ」と「美」—永井荷風『ふらんす物語』を中心に—
小野文生ゼミ	「沖縄とは何か」を問いつづけること—「世界のウチナーンチュ大会」の分析を通して—
伊藤玄吾ゼミ	「人」を創る伝記—ジャンヌ・ダルク伝の比較研究—
水谷智ゼミ	イングリッシュ・フットボールにおける人種差別の現状—共犯する二つのイデオロギー—
水谷智ゼミ	現代ポリティカル・コレクトネスと表現の自由の関係性—矮小化される反差別的意義—