

2023年度 アメリカコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
宇佐見耕一ゼミ	コロンビアにおける1980年代以降の暴力の様相—麻薬カルテルの影響力を探る—
二村太郎ゼミ	アメリカ合衆国ルイジアナ州の「がん回廊」—受け継がれる空間的不平等の実態—
柴田修子ゼミ	映画『ジャンゴ 繋がれざる者』による従来の奴隷制描写の修正—白人中心主義への復讐—
柴田修子ゼミ	ワイン・グローバリゼーションから見るテロワールの価値
柴田修子ゼミ	米国の黒人差別と警察との関係性
宇佐見耕一ゼミ	ロペス・オブラドル大統領がメキシコに与えた影響に関して
遠藤徹ゼミ	アメリカ合衆国の社会運動とマーケティング—バービー人形に見る多様性の変遷—
落合明子ゼミ	公立学校における人種統合からの「再分離」—リトルロック高校事件とその後を振り返って—
宇佐見耕一ゼミ	国際問題としての麻薬規制政策の在り方
遠藤徹ゼミ	e-Sportsにおける差別問題とその要因
二村太郎ゼミ	ワイン産業を活用した大阪府における地域ブランドマネジメントのための効果的アプローチとは— 「大阪ワイン」の地理的表示指定を事例として—
柴田修子ゼミ	The Dark Side of Sustainability Behind Global Business of Secondhand Clothing
二村太郎ゼミ	アメリカ社会におけるアフターマティブ・アクション論争—1990年代のカリフォルニア州におけるアフターマティブ・アクションの廃止事例を通して—
落合明子ゼミ	ノーマン・ミネタの平等への闘い—政治的功績の裏側—
遠藤徹ゼミ	ファストファッションとリユース
遠藤徹ゼミ	ファストファッション業界における倫理的課題と展望
落合明子ゼミ	アメリカ映画史におけるスパイク・リーの功績—伝統と革新の黒人映画監督—
二村太郎ゼミ	アメリカ合衆国における芸術支援と市民参加—ニューヨーク市を事例に—
遠藤徹ゼミ	アメリカ映画に描かれた「有害な男らしさ (Toxic Masculinity)」—作品『ウォールフラワー』 (原題: The Perks of Being a Wallflower) を例として—
遠藤徹ゼミ	エデュテイメントとしてのユニバーサル・スタジオ・ジャパン—幼児教育番組「セサミストリート」と比較して—
二村太郎ゼミ	日本の若者の政治への関心を高める方策の検証—諸外国における学校での政治教育の違いについて—
柴田修子ゼミ	メキシコにおける民主主義の変化—サパティスタ運動を事例に—
落合明子ゼミ	平等なアクセスとは—アメリカ公共図書館における人種隔離撤廃とその後の動向—
二村太郎ゼミ	ローカルフードシステムにおけるCSAの在り方とそのためにながめるべきこと—アメリカ合衆国とフランスにおけるフードシステムを事例に—
遠藤徹ゼミ	私たちはなぜ「痩せたい」のか—日米の体型観比較を通して—
柴田修子ゼミ	性の在り方の変容—プライドパレードを事例に—
宇佐見耕一ゼミ	メキシコにおける包括的麻薬規制政策実現のために

2023年度 アメリカコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
遠藤徹ゼミ	「化粧はマナー」か？社会を変える化粧の可能性—化粧の意義と化粧に関する意識の日米比較から—
柴田修子ゼミ	メキシコ麻薬戦争がもたらした社会の変化—アボカド産業を事例に—
遠藤徹ゼミ	日米の大学生のファッションスタイルはなぜ違うのか？—価値観、文化、学生生活など諸側面からの多面的分析—
柴田修子ゼミ	ラテンアメリカ生徒の学力国際比較—キューバの教育投資を事例に—
二村太郎ゼミ	代替肉と培養肉が生み出す食肉の未来—近年需要が急増している代替肉と培養肉はどのように食肉の在り方を変えるのだろうか—
宇佐見耕一ゼミ	ブラジルの左派ルーラ政権から右派ボルソナロ政権への福祉レジームの転換
落合明子ゼミ	カリフォルニア州法「提案47号」を評価する—収監国家アメリカの「救世主」となりうるか—
遠藤徹ゼミ	紙たばこの歴史から見る女性の社会進出
遠藤徹ゼミ	アメリカ合衆国における「食の砂漠」問題について—スーパーマーケットの建設は真の解決策になり得るか—
遠藤徹ゼミ	軍産複合体の視点から読み解いた映画『アメイジング・スパイダーマン』
宇佐見耕一ゼミ	ブラジルの社会における教育と格差—地域別・年代別・学校形態別から見る教育格差の現状—
宇佐見耕一ゼミ	インフォーマルセクターとしての麻薬産業がラテンアメリカの政治経済構造にもたらす影響と国内外の取り組み
二村太郎ゼミ	日本における同性婚容認の可能性—結婚尊重法案可決の経緯と憲法第24条の解釈—
柴田修子ゼミ	中米から米国への移民の流れ—移民キャラバンという選択—
遠藤徹ゼミ	ディズニー映画ポスターに対するジェンダー的視点からの考察
落合明子ゼミ	黒人女子アスリート表象からみる「無意識の偏見」—テニスの試合実況を事例として—
二村太郎ゼミ	19世紀アメリカのアイデンティティ形成におけるウィルダネスの役割—トマス・コールの作品を通して—
落合明子ゼミ	テハーナたちによる伝統的ジェンダー観への挑戦—「メキシコのマドンナ」セレーナを事例に—
宇佐見耕一ゼミ	メキシコの教育の「質」向上と、教育の格差の是正—ペニャ・ニエト大統領による教育改革の影響—
遠藤徹ゼミ	アメリカに流入する移民の歴史と食文化の変容—中国、メキシコ、イタリアに焦点を当てて—
柴田修子ゼミ	“Ni Una Menos”の社会運動の構造と発展性—フェミサイドの影響を受けて—
二村太郎ゼミ	ユタ州ソルトレイクカウンティにおけるジェントリフィケーションと郊外都市の拡大
二村太郎ゼミ	アメリカ合衆国におけるインドシナ難民の受け入れと定住をめぐる課題
落合明子ゼミ	シカゴのポーランド系移民はいつ「白人性」を獲得したのか—ストックヤーズのストライキを中心に—
落合明子ゼミ	映画『グリーンブック』に見られるステレオタイプ—「マジカルニグロ」と「白人救世主」—
宇佐見耕一ゼミ	メキシコにおける地域の経済格差・貧困—北部地域と南部地域の比較—
宇佐見耕一ゼミ	フェアトレードを用いてメキシコのコーヒー生産者が抱える一次産品問題を解消するために—コーヒー生産団体CESMACHにおける日本でのフェアトレード・コーヒー販売数増加の施策検討—