

2025年度 ヨーロッパコース

所属ゼミ	卒業論文題目―副題―
大木清香ゼミ /宮寄克裕ゼミ	病院給食の比較研究―日本の現状とイギリスの改善策を手掛かりに―
水谷智ゼミ	イングランド人のアイデンティティ・クライシス ―「最狭義のブリティッシュ・ワールド」の栄花/衰退とブレグジット―
中嶋洋平ゼミ	フランス農業政策の理念と実態―2014年「農業・食料・森林の将来のための法律」の成立から運用まで―
清水穰ゼミ	消費者の購買障壁を下げるサステイナブルファッションのあり方
高木繁光ゼミ	ホラー映画における「恐怖」の根源
中嶋洋平ゼミ	初期ストア派の時間論についての再考察
水谷智ゼミ	アイリッシュパブとアイルランド音楽による ナショナルアイデンティティの再構築
清水穰ゼミ	マルク・シャガールの作品に見られるユダヤモチーフの変遷
清水穰ゼミ	21世紀のバックパッキングと自己変革 ―「自分探し」への新しい選択肢―
大木清香ゼミ /石井香江ゼミ	食のベジタリアニズムは飢餓問題を救う一助となるか―食糧問題を社会構造から考える―
見原礼子ゼミ	フランスにおけるムスリム学校の社会的意義と可能性―ライシテのもとでの教育と宗教の関係―
見原礼子ゼミ	フランスにおけるパレスチナ問題の社会的反響と宗教間対話の可能性―ユダヤ系・ムスリム系コミュニティを中心に―
立石洋子ゼミ	共生社会は実現可能なのか―ドイツの移民の状況、AfDの躍進から検討する―
見原礼子ゼミ	ハンブルク州における宗教間対話実現に向けた宗教教育の在り方―「みんなのための宗教科（Rufa 2.0）」の事例から―
立石洋子ゼミ	スペインにおける地域主義の独自性と独立問題の意義―カスティーリャ、カタルーニャ、バスクの比較から―
中嶋洋平ゼミ	ポップスとロックの境界とは―ビートルズ再考察を通して―
立石洋子ゼミ	福島後の日本―原子力安全の対外発信と国内エネルギー政策の不整合を検討する―
水谷智ゼミ	シンガポールにおける国民統合 ―多人種主義を実践する二言語教育政策に関する考察―
見原礼子ゼミ	日本における包括的セクシュアリティ教育の導入をめぐる多様な立場とその背景―バッシングと推進の狭間で―
水谷智ゼミ	日本占領期にまつわるフィリピンの記憶の方法 ―米西占領期と日本占領期それぞれの記念碑の比較―
清水穰ゼミ	小売業界における食品ロスを減らすには ―食品ロス削減アプリ「Too Good To Go」の日本への導入提
見原礼子ゼミ	LGBTQ+の人々を尊重する社会の実現に向けた日本の初等教育の課題 ―オランダの教育と非営利団体を手がかりに―
見原礼子ゼミ	フランスにおけるムスリム女性のスポーツ参加をめぐる現状と課題―ライシテとの関連性に着目して―

2025年度 ヨーロッパコース

所属ゼミ	卒業論文題目―副題―
清水穰ゼミ	バレエ『白鳥の湖』の変容
見原礼子ゼミ	すべての子どもが尊重される社会を教育から―スコットランドのLGBTインクルーシブ教育に照らした日本の初等教育の課題―
立石洋子ゼミ	現代社会におけるフォルケホイスコーレの国際的な役割と意義―19世紀のグルントヴィの教育理念と21世紀に各国に広まる実態から―
立石洋子ゼミ	高度外国人材に選ばれる日本へ―海外事例を踏まえた日本の課題と展望―
水谷智ゼミ	「スタジアムの内と外」 イングランド・フットボールにおける排他的ファン文化の歴史とグローバル化の影響―
大木清香ゼミ	幸福を育む教育とは何か―フィンランド・オランダ・日本における幸福の在り方と教育の影響に関する比較研究―
立石洋子ゼミ	日本の避難所はどのようにあるべきか―災害ボランティアの観点から見たイタリアとの比較―
水谷智ゼミ	現代イギリス社会におけるイスラーム教―映画『Yasmin』から考察するイスラーム回帰の政治的意味
見原礼子ゼミ	男子校における対話型ジェンダー平等教育の可能性―映画『Barbie』を題材とした授業実践の分析から―
立石洋子ゼミ	ジェントリフィケーション下の壁画にみられる抵抗と包摂―ブリクストンとピルゼンの抵抗運動から―
中嶋洋平ゼミ	1918-19年ドイツ革命期におけるバイエルン・レーテ共和国の存在
清水穰ゼミ	シュルレアリスムが日本の「マンガ」文化に与えた影響について
高木繁光ゼミ	アウシュヴィッツにおける「人間の臨界」―プリーモ・レーヴィの証言を中心に―
見原礼子ゼミ	定住と移動のあいだに生きる「ジプシー」―フランス社会における共生の可能性―
水谷智ゼミ	大東亜共栄圏における日本の教育制度―海峡植民地での教育制度をイギリスと比較して―
水谷智ゼミ	スペイン・カタルーニャにおける社会統合とフットボール―3クラブに見る統合モデルの比較分析―
見原礼子ゼミ	戦争記憶の語りと博物館教育―舞鶴引揚記念館にみる多面的歴史理解の構築―
清水穰ゼミ	British National School Music : Folk Song Revival and Cultural Identity
大木清香ゼミ	イタリア人のポジティブ思考から見る人生を幸せに生きるための鍵
中嶋洋平ゼミ	スペインの地方分権主義とシチズンシップのあり方―ホセ・オルテガ・イ・ガセットの思想を手がかりに―
高木繁光ゼミ	アーツ・アンド・クラフツ運動の起源に関する考察―ウィリアム・モリスの真の目的―
立石洋子ゼミ	フランスにおける食品ロスの削減政策の地域間比較―法の影響と制度汎用性の検討―
中嶋洋平ゼミ	現代民主主義における市民の主体性―ブレグジットから見る政治不信と再構築の課題―

2025年度 ヨーロッパコース

所属ゼミ	卒業論文題目―副題―
中嶋洋平ゼミ	フリードリヒ・ハイエクにおける自由と伝統―反-合理主義による両立可能性について―
高木繁光ゼミ	フランスにおける移民教育 ―アジア系移民、マグレブ系移民の比較―
清水穰ゼミ	女性が描く女性像の独自性
立石洋子ゼミ	日本における小学校低学年児童への包括的セクシュアリティ教育―教材としての絵本：国内外作品の分析から検討する―
中嶋洋平ゼミ	現代における人間の共通善の再考―リベラリズムとコミュニタリアニズムの視座から―
中嶋洋平ゼミ	フランスの労働市場における人種差別―移民出自を持つ人々の窮状―
清水穰ゼミ	音楽の政治的力について―オペラ《画家マティス》を手がかりに―
水谷智ゼミ	映画『Rabbit-Proof Fence』に見る植民地主義―オーストラリアにおける盗まれた世代の記憶と継承―
見原礼子ゼミ	性的虐待を防ぐための教育とは―自治体主催の性教育実践における参与観察を通して―
水谷智ゼミ	現代ドイツにおける植民地主義的加害の歴史の忘却と再生産―略奪文化財と遺骨返還要求を巡る論争を事例に―
清水穰ゼミ	現代女性のセルフ・ポートレートはどのようにフェミニズム的实践となりうるか
高木繁光ゼミ	ディズニー映画におけるキャラクター像の変遷 ―悪役とプリンセスにみるジェンダー観の再構築―
大木清香ゼミ	法的タクソノミー制度の有無が企業に与える影響―ハパッグ・ロイドと日本郵船のESG投資比較―
高木繁光ゼミ	イギリスにおけるエスニック・マイノリティと多文化教育の変遷
大木清香ゼミ	セルバンテス『美しいヒターノの娘』におけるヒターノ表象