

2017年度 アメリカコース

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
和泉真澄ゼミ	Life Is Hip Hop—NAS 『illmatic』 を例に考えるヒップホップの役割—
和泉真澄ゼミ	日系食品メーカーの海外展開における問題点
落合明子ゼミ	ウォルト・ディズニーとプロパガンダ映画—夢の国の創造主に隠されたもう一つの顔—
和泉真澄ゼミ	Good Medicine—Bon Joviの音楽と社会活動—
宇佐見耕一ゼミ	メキシコにおける産業政策の変化とそれに伴う外資系企業の北米戦略
宇佐見耕一ゼミ	ブラジルの条件付現金給付政策「Bolsa Familia」教育への成果
肥後本芳男ゼミ	ブロードウェイ・ミュージカルから見るアメリカ社会—ミュージカル『ハミルトン』が訴えるもの—
落合明子ゼミ	リトル・トーキョーとブロンズヴィル—多民族都市ロサンゼルスの人種関係再考—
松久玲子ゼミ	ラテンアメリカにおけるカカオ生産の変遷
落合明子ゼミ	アメリカ合衆国のフィンランド系の移民—ある「新移民」集団の移民物語—
和泉真澄ゼミ	Éxito en dos idiomas —English-Spanish Two-way Bilingual Immersion Education in Davis Bilingual Elementary Magnet School—
宇佐見耕一ゼミ	Israel Lobby and the Origins of its Effectiveness
和泉真澄ゼミ	La Fea Cinderella—ドラマ『アグリー・ベティ』に見る異人種間ロマンス—
松久玲子ゼミ	メキシコの麻薬戦争と「正義と尊厳ある平和のための活動」
落合明子ゼミ	『シンデレラ』にあらわれる黒人ステレオタイプ—アメリカ映画の変遷をもとに—
松久玲子ゼミ	アメリカ合衆国におけるバイリンガル教育政策と対立するふたつの立場
宇佐見耕一ゼミ	オバマ政権の中東から撤退した要因—世論の影響から—
肥後本芳男ゼミ	銃社会アメリカとNRA—コロンバイン高校銃乱射事件(1999年) から
落合明子ゼミ	ハワイ諸島の観光地化に伴う歴史・文化継承の課題と今後
肥後本芳男ゼミ	帰還兵たちの反戦運動—ベトナム戦争がアメリカ社会に与えた影響—
松久玲子ゼミ	「持続可能な」エスニック・ツーリズムとは何か—グアテマラ先住民と観光産業を事例として—
肥後本芳男ゼミ	映画『招かれざる客』（1967年）からみたアメリカ階級社会における人種と性
和泉真澄ゼミ	What is “Native” Fashion?—How Can Native Americans Create a Positive Impact Using Fashion in order to Fight against Cultural Appropriation in the Fashion Scene?
落合明子ゼミ	リトルロック高校事件再考—歴史が秘める事実と声—

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
落合明子ゼミ	モータウンと公民権運動
和泉真澄ゼミ	食の革命児Roy Choi—ロサンゼルスにおける食のニューウェーブ—
落合明子ゼミ	『ズートピア』にみるアメリカ社会—ディズニー映画が描く人種関係—
和泉真澄ゼミ	フード・ジャポニズム—しょうゆと豆腐の広まり方から今後のアメリカにおける日本食を考える—
松久玲子ゼミ	コスタリカの平和教育プログラムと平和意識の形成
松久玲子ゼミ	メキシコと米国における中米移民家事労働者の移民過程・労働環境・差別
和泉真澄ゼミ	スチュワーデスからキャビンアテンダントへ—客室乗務員から見るアメリカ社会のジェンダー構造の変遷—
和泉真澄ゼミ	スターバックスのカップの表象分析—グローバル・エリートとの共通空間と価値観とは—
宇佐見耕一ゼミ	ブラジルの現金給付政策—国際的政策移転の視点から—
落合明子ゼミ	人種の壁に立ち向かったジェームス・メレディス—初期公民権運動に及ぼした影響—
肥後本芳男ゼミ	U.S. Intervention in the Post-Cold War World: Haiti's Challenge Towards Democratic Development
落合明子ゼミ	ミシシッピ・フリーダム・サマーと白人ボランティア—南部の激しい抵抗に立ち向かった奮闘の日々—
宇佐見耕一ゼミ	—日本・チリEPAがチリの輸出産業に与えた貿易創出効果の有無と産業における企業戦略の考察—
和泉真澄ゼミ	ブラック・ミュージックの逆襲—フィスク・ジュビリー・シンガーズの成功とその影響—
松久玲子ゼミ	19世紀末から20世紀初頭におけるアルゼンチン国家建設とヨーロッパ移民コミュニティ
和泉真澄ゼミ	水族館から“クジラ”が消える？—“クジラ”映画が創り出す「メディアホエール」の功罪—
和泉真澄ゼミ	人は見た目が100%？—アメリカでイメージコンサルタントが生まれた訳—
宇佐見耕一ゼミ	条件付き現金給付政策の効果に関する考察—メキシコ、エクアドル、ニカラグアの事例から—
肥後本芳男ゼミ	現代アメリカ社会とホームスクーリング
落合明子ゼミ	「樂園」ハワイが抱えるホームレス問題の現状—観光産業と貧困のジレンマ—
肥後本芳男ゼミ	ティーパーティー運動—21世紀型保守主義運動の一側面—
落合明子ゼミ	レディ・バード・ジョンソン—積極的型ファーストレディの歩み—
落合明子ゼミ	彫像から読み解くジャッキー・ロビンソン
和泉真澄ゼミ	Johnny's World—フィギュアスケートにおけるジェンダー・ロールに対するジョニー・ウィアーの抵抗—
落合明子ゼミ	ディズニー・プリンセス作品に描かれる理想の女性像の変遷

所属ゼミ	卒業論文題目—副題—
松久玲子ゼミ	『VOGUE』の岐路—20世紀アメリカ女性とファッションの変化—
松久玲子ゼミ	ブラジルにおけるノンフォーマル教育—ファヴェーラに焦点を当てて—
落合明子ゼミ	メディアは「セルマの行進」をどのように報じたのか—白人新聞と黒人新聞の報道比較—
和泉真澄ゼミ	ミッキーマウスの持つ多重的表象—グローバル・キャラクターの創造と消費—
肥後本芳男ゼミ	アメリカ医療保障制度とオバマケアの限界—雇用主の経済的負担の観点から—
松久玲子ゼミ	グアダルルーペの聖母信仰の土着化の過程をめぐる考察
和泉真澄ゼミ	すべてヒッピーのおかげ？ —カウンターカルチャーがコンピュータ文化に与えた影響と現代情報化社会の実態について—
和泉真澄ゼミ	黒いダンス—ストリートダンスに込められた思想—
宇佐見耕一ゼミ	日系企業の中南米進出におけるリスクについて
落合明子ゼミ	公民権運動の隠れた立役者—ヴァージニア・ダーの生涯を追う—
和泉真澄ゼミ	Who is the Real Enemy?—Non-Violent Protest through Gangsta Rap—
和泉真澄ゼミ	21世紀のリベット工のロージーは誰だろうか —リベット工のロージーがアメリカ社会にどのような影響を与えたのか—